

ALERTE TSGJB Tata et Imaoun : art rupestre, patrimoine historique et traditions du Sud marocain

ALERTE TSGJB Tata et Imaoun : art rupestre, patrimoine historique et traditions du Sud marocain
Entre Akka, Imaoun et Tata, ce voyage au coeur du Sud marocain dévoile un patrimoine archéologique, historique et culturel remarquable. Le site rupestre d'Imaoun, considéré comme le plus grand site de gravures rupestres répertorié au Maroc, compte plus de 700 gravures recensées par les chercheurs. Situées sur un plateau de grès en bordure de falaise, elles représentent notamment des bovidés et des figures géométriques, ainsi que des animaux comme les éléphants et les autruches, témoignant d'un environnement autrefois plus humide. Toutefois, l'érosion fragilise progressivement ces vestiges millénaires et menace leur conservation. À Tata, ville aux maisons roses nichée au coeur d'une palmeraie et aux portes du Sahara, la découverte se poursuit dans le village d'Agadir-Lehna. Malgré la modernisation progressive de l'habitat traditionnel en pisé, certaines pratiques ancestrales perdurent, notamment la gestion collective de l'eau. L'horloge hydraulique traditionnelle, appelée « Tanast », permet encore de répartir précisément le temps d'irrigation entre les parcelles agricoles. Le parcours mène également à une zaouïa autrefois importante pour l'enseignement du Coran, puis au mellah de Tazzert, un ancien village juif abandonné construit sur un promontoire rocheux. Ce site témoigne de la diversité historique et culturelle de la région. Entre gravures préhistoriques, architecture traditionnelle, systèmes d'irrigation ancestraux et héritage judéo-marocain, cette découverte met en lumière la richesse du

patrimoine du Sud marocain et l'importance de préserver ces témoignages du passé. Le 13/10/2026 Source web par : martine.tatangelo https://martine.tatangelo.com/index.php/2014/02/04/les-gravures-rupestres-dimaoun-tata-et-sa-region/ www.darinfiane.com www.cans-akkanaitsidi.net www.chez-lahcen-maroc.com