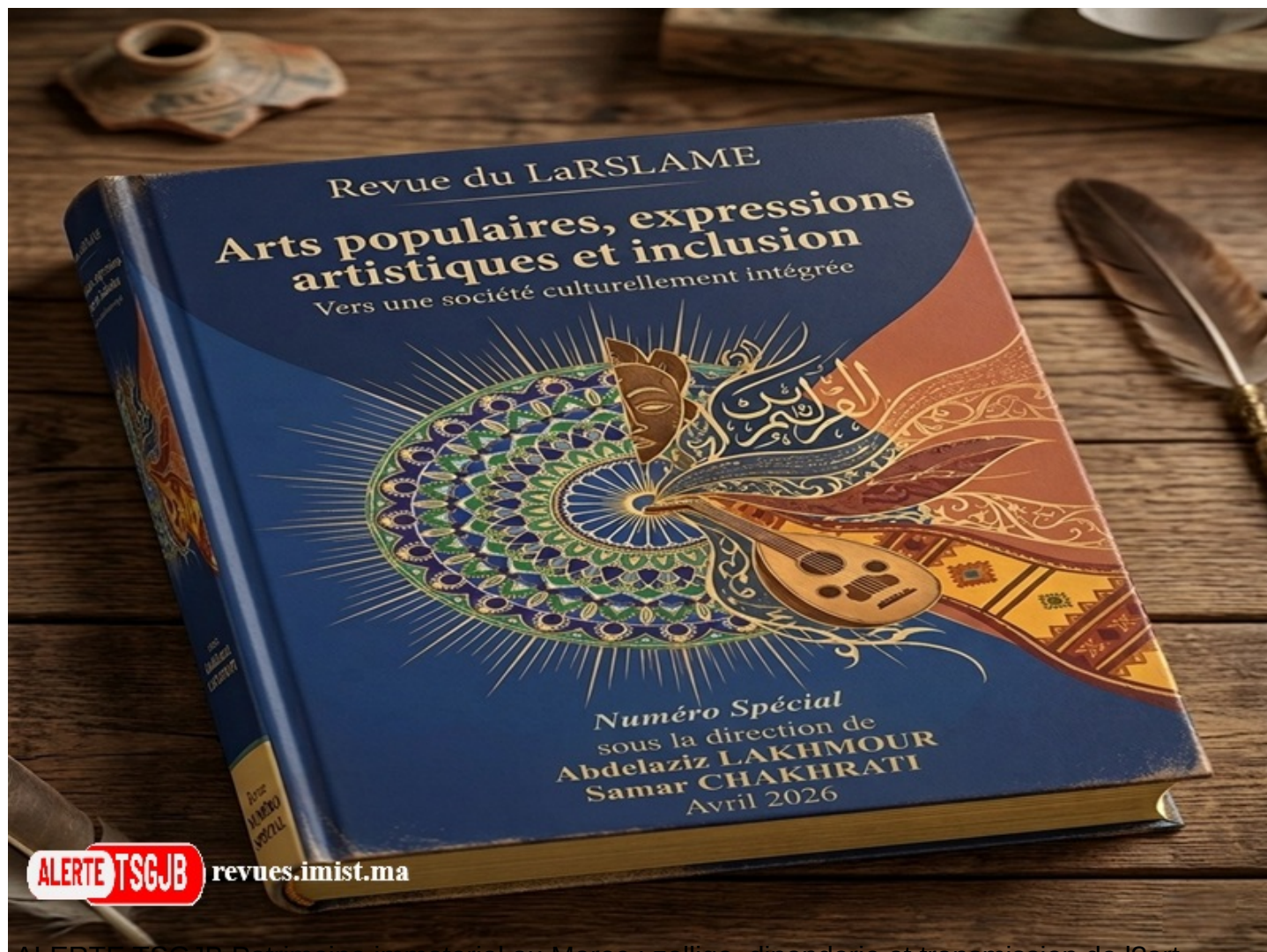




ALERTE TSGJB Patrimoine immatériel au Maroc : zellige, dinanderie et transmission de l'art traditionnel islamique

ALERTE TSGJB Patrimoine immatériel au Maroc : zellige, dinanderie et transmission de l'art traditionnel islamique Le patrimoine immatériel au Maroc joue un rôle essentiel dans la préservation de l'identité, de la culture et des traditions artistiques du pays. L'étude de l'art traditionnel islamique marocain met en évidence une relation étroite entre le patrimoine matériel et immatériel, notamment à travers les techniques ornementales, les savoir-faire et les valeurs culturelles et spirituelles qu'ils véhiculent. La patrimonialisation de l'immatériel pose toutefois une question centrale : comment préserver et transmettre des pratiques, des connaissances et des valeurs tout en leur donnant une expression tangible et vivante pour les générations futures ? L'art ornemental constitue à cet égard un véritable vecteur de transmission, brouillant les frontières entre ce qui est matériel et ce qui relève de l'immatériel. L'article s'intéresse particulièrement au zellige marocain, entre Marrakech et Fès, dont les motifs géométriques, les techniques artisanales et la transmission des savoir-faire témoignent d'une tradition toujours vivante. La dinanderie, autre composante emblématique de l'art ornemental marocain, illustre également cette continuité : chaque geste artisanal contribue à perpétuer un héritage culturel et artistique. Cette réflexion ouvre ainsi une perspective sur la sauvegarde des métiers d'art, la géométrie sacrée, les savoir-faire traditionnels et la transmission de l'identité culturelle marocaine. Le 15/09/2026 Source web par : revues



https://revues.imist.ma/index.php/LARSLAM/fr_CA/article/view/64523 www.darinfiane.com
www.cans-akkanaitsidi.net www.chez-lahcen-maroc.com