



Des jeunes de Tata réalisent des courts documentaires sur le patrimoine local (Géoparc Jbel Bani) Le complexe culturel de Tata a abrité en fin de semaine écoulée une soirée artistique marquée par la projection d'une série de courts documentaires réalisés par des jeunes de la région sur le riche patrimoine local. Les courts documentaires mettent en valeur le patrimoine matériel et immatériel de cette zone oasienne à travers notamment ses gravures rupestres, sa poterie, le travail d'argent, sa musique d'Ahwach… Les réalisateurs de ces courts documentaires, un groupe de 14 jeunes, ont bénéficié d'une formation sur les techniques audiovisuelles dans le cadre d'un projet de l'organisme « Macropédia » appuyé par l'UNESCO et Net-Med Youth, avec le soutien de la province de Tata et le Ministère de la Culture. En marge de cette soirée, tenue en présence notamment du gouverneur de la province, Hassan Khalil, le photographe Youness Miloudi a présenté son exposition itinérante « Last tribes » qui s'étale jusqu'au 12 octobre courant. Cette exposition en plein air fait escale à Tata après Marrakech, Arles et Paris. Elle donne à voir une sélection de portraits documentaires réalisée par Youness Miloudi entre 2010 et 2016, pour mettre en lumière les dernières tribus primitives perpétuant un mode de vie ancestral depuis des siècles : les Mentawais d'Indonésie, le peuple de la vallée d'Omo d'É thiopie, les Boras d'Amazonie et les Massaïs de la Tanzanie. Le 9 octobre 2017 Source web par : telegramme